

Henning Siekmann

~ Fingerstyle Guitar ~

Technical Rider

Haben Sie vielen Dank für das Interesse an meiner Musik! Nachfolgend finden Sie als Veranstalter eine Reihe wichtiger Informationen, die das Gelingen des Konzertes zur beiderseitigen Zufriedenheit ermöglichen sollen.

Meine Gitarre: Asturias Grand Solo CR (ausgestattet mit Pickupsystem L.R. Baggs HiFi)

Weiteres Equipment: Ich besitze einen AER Compact 60₄ Acoustic Amp, der für kleine Locations (Wohnzimmerkonzerte, Cafés) zum Einsatz kommen kann, die über keine eigene Beschallungsanlage verfügen. Der Amp ist zweikanalig ausgelegt: Ein Kanal ist für die Gitarre reserviert, der zweite für ein Mikrofon, das lediglich für Ansagen verwendet wird. Der Amp verfügt über einen D.I.-Ausgang sowie einen Aux-Input.

Die ideale Lösung ist immer das Vorhandensein einer Beschallungsanlage, für den Konzertraum und den hier gepflegten Musikstil geeignet, samt Tontechniker, der mit dem PA-System vertraut ist. Sollte kein Monitor vorhanden sein, kann der AER Compact 60 ersatzweise diese Funktion übernehmen. Es sollte nach Möglichkeit ein Mikrofon mit Galgenstativ für Ansagen vor Ort zur Verfügung stehen. Unverzichtbar ist eine angemessene Anzahl an von der Bühne aus gut erreichbaren Stromanschlüssen.

Ein (zumindest kurzer) **Soundcheck** im Vorfeld des Auftritts sollte obligatorisch sein, um technische Probleme während des Gigs zu minimieren und den Bühnensound einschätzen zu können.

Effekte: Werden über mein eigenes Pedalboard gesteuert.

Hospitality Rider

Anreise, Unterbringung und Verpflegung

Auftritte mit Anreise bis zu einem Radius von ca. 60 km (von Bielefeld aus) sind ohne gesonderte Unterbringung in einem Hotel möglich. Hier übernimmt der Veranstalter lediglich Reisekosten (Spritkosten bzw. Zugtickets) sowie die individuell auszuhandelnde Gage. Bei Auftritten über den genannten Radius hinaus fallen zusätzlich Übernachtungskosten (inkl. Frühstück) an. Für das Konzert sollte Wasser (still) zur Verfügung stehen sowie eine angemessene Verpflegung im Vorfeld/Nachgang, je nach Zeit des Aufenthaltes. Da ich kein Berufsmusiker bin, sprechen Sie mich bitte rechtzeitig

im Vorfeld eines Auftrittes (mindestes 4-6 Wochen) an, damit mir ausreichend Zeit zum Planen bleibt. Lassen Sie uns alle wichtigen Details gerne über info@henningsiekmann.com klären.

Backstage

Für die Einstimmung/Vorbereitung auf das Konzert wird ein ruhig gelegener Raum (beheizbar) benötigt, der mir mindestens 30-45 Minuten unmittelbar vor Beginn des Konzertes zum Warm-Up zur Verfügung steht.

Merch

Der Veranstalter sollte nach Möglichkeit eine kleine Fläche für den Verkauf von Merchandise-Artikeln zur Verfügung stellen können.

Ich freue mich auf den Auftritt!

Herzliche Grüße,


Henning Siekmann